

R. L. S. Y. COLLEGE, RANCHI

Department of Hindi

Academic Calendar for the Session 2020-21

Course Instructor: Dr. Parul Christina Xalxo

Year – B.A Sem 4 (2018-21)

Paper – CC 10

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
July 2020	प्रयोजनमूलक हिन्दी भाषा प्रयुक्ति के विविध रूप।	पूर्ण
August	प्रयोजनमूलक हिन्दी की विभिन्न दिशाएँ, प्रयोजनमूलक हिन्दी की प्रासांगिकता।	पूर्ण
September	प्रशासनिक हिन्दी, व्यावसायिक हिन्दी, जनसंचार माध्यमों में हिन्दी, तकनीकी हिन्दी	पूर्ण
October	संविधान में हिन्दी की स्थिति, राष्ट्रभाषा हिन्दी की दशा और दिशा।	पूर्ण
November	पाठ्यक्रमों का दुहराव।	पूर्ण

Year – B.A Sem 5(2018-21)

Paper – CC 11

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
December 2020	प्लेटो की काव्य धारणा, अरस्तु का अनुकरण सिद्धांत।	पूर्ण
January	अरस्तु का विरेचन सिद्धांत, लॉजाइन्स की उदात्त धारणा, कॉलरिज का कल्पना।	पूर्ण
February	क्रोचे का अभिव्यंजनावाद, आई ए. रिचर्डस की मान्यताएँ।	पूर्ण
March 2021	टी.एस इलियट की अवधारणाएँ, सम्प्रेषण मनोविश्लेषण।	पूर्ण

Year – B.A Sem 6 (2018-21)

Paper – DSC2

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
April 2021	लोक साहित्य की परिभाषा एवं स्वरूप, लोक संस्कृति की अवधारणा, लोक साहित्य और संस्कृति।	पूर्ण
May	लोक साहित्य के संकलन की समस्या, लोक साहित्य के प्रमुख रूप।	पूर्ण
21 May to 21 June	Summer vacation	

June	लोकगीत, लोकनाटक, लोककथा, लोकगोथा, लोकोक्ति, प्रसिद्ध लोककथाएँ।	पूर्ण
July	विश्व भाषा हिन्दी की दशा-दिशा, विश्वभाषा हिन्दी और उनकी शर्तें।	पूर्ण
August	हिन्दी का वैश्विक भविष्य।	पूर्ण
September	हिन्दी का भूमण्डलीकरण।	पूर्ण

Year – B.A Sem 3(2019-22)

Paper – CC 5

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
July 2020	छायावादोत्तर हिन्दी कविता।	पूर्ण
August	प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता का उद्भव और विकास।	पूर्ण
September	प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता की प्रवृत्तियाँ एवं सामान्य परिचय।	पूर्ण
October	Pooja vacation	
November	रामधारी सिंह दिनकर, अज्ञेय, नागार्जुन की कविताएँ।	पूर्ण
December	पाठ्यक्रमों का दुहराव।	पूर्ण

Year – B.A Sem 4(2019-22)

Paper – CC10

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
January 2021	प्रयोजनमूलक हिन्दी भाषा प्रयुक्ति के विविध रूप।	पूर्ण
February	प्रयोजनमूलक हिन्दी की विभिन्न दिशाएँ, प्रयोजनमूलक हिन्दी की प्रासांगिकता।	पूर्ण
March	प्रशासनिक हिन्दी, व्यावसायिक हिन्दी।	पूर्ण
April	जनसंचार माध्यमों में हिन्दी, तकनीकी हिन्दी।	पूर्ण
May	संविधान में हिन्दी की स्थिति,	पूर्ण
20 May to 19 June	Summer vacation	
June	राष्ट्रभाषा हिन्दी की दशा और दिशा।	पूर्ण

Year – B.A Sem 5(2019-22)

Paper – CC11

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
July	प्लेटो की काव्य धारणा, अरस्तु का अनुकरण सिद्धांत।	पूर्ण

August	अरस्तु का विरेचन सिद्धांत, लॉजाइन्स की उदात्त धारणा, कॉलरिज का कल्पना।	पूर्ण
September	क्रोचे का अभिव्यंजनावाद, आई ए. रिचर्डस की मान्यताएँ।	पूर्ण
October	Pooja vacation	
November	टी.एस इलियट की अवधारणाएँ, सम्प्रेषण मनोविश्लेषण।	पूर्ण
December	पाठ्यक्रमों का दुहराव।	पूर्ण

Year – B.A Sem 6(2019-22)

Paper – DSC 2

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
January 2022	लोक साहित्य की परिभाषा एवं स्वरूप, लोक संस्कृति की अवधारणा, लोक साहित्य और संस्कृति।	पूर्ण
February	लोक साहित्य के संकलन की समस्या, लोक साहित्य के प्रमुख रूप।	पूर्ण
March	लोकगीत, लोकनाटक, लोककथा, लोकगोथा, लोकोक्ति, प्रसिद्ध लोककथाएँ।	पूर्ण
April	विश्व भाषा हिन्दी की दशा-दिशा, विश्वभाषा हिन्दी और उनकी शर्तें।	पूर्ण
May	हिन्दी का वैश्विक भविष्य।	पूर्ण
20 May to 19 June	Summer vacation	
June	हिन्दी का भूमण्डलीकरण।	पूर्ण

Year – B.A Sem 1(2020-23)

Paper – CC1

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
November 2020	हिन्दी में साहित्य इतिहास लेखन परंपरा,	पूर्ण
December	साहित्य इतिहास लेखन की प्रमुख समस्याएँ,	पूर्ण
January 2021	हिन्दी साहित्य में काल-विभाजन और नामकरण की समस्या,	पूर्ण
February	आदिकाल का नामकरण और कालसीमा।	पूर्ण
March	आदिकालीन परिस्थितियाँ तथा काव्य प्रवृत्तियाँ।	पूर्ण
April	आदिकालीन कवियों का परिचय- चंदबरदायी,	पूर्ण
May	अमीर खुसरो, विद्यापति।	पूर्ण
20 May to 19 June	Summer vacation	

June	आदिकालीन प्रमुख रचनाकारों व उनकी रचनाएँ।	पूर्ण
July	आदिकालीन कवियों का परिचय- चंदबरदायी, आमीर खुसरो, विद्यापति।	पूर्ण
August	पाठ्यक्रमों का दुहराव।	पूर्ण

Year – B.A Sem 2(2020-23)

Paper – CC3

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
September 2021	रीतिकाल का नामकरण और काल सीमा।	पूर्ण
October	Pooja vacation	
November	रीतिकाल की परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ, रीतिकालीन काव्यधाराएँ	पूर्ण
December	रीतिबद्ध काव्यधारा, रीतिसिद्ध काव्यधारा, रीतिमुक्त काव्यधारा	पूर्ण

Year – B.A Sem 1(2021-24)

Paper – CC1

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
December 2021	हिन्दी में साहित्य इतिहास लेखन परंपरा, साहित्य इतिहास लेखन की प्रमुख समस्याएँ।	अपूर्ण

Year – MA Sem 3(2019-21)

Paper – 301

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
July	अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔंध-प्रिया प्रवास- प्रथम सर्ग एवं सप्तदश सर्ग।	पूर्ण
August	मैशिलीशरण गुप्त- साकेत-नवम सर्ग। जयशंकर प्रसाद- कामायनी-श्राद्धा एवं लज्जा सर्ग।	पूर्ण
September	रामधारीसिंह दिनकर- उर्वशी-तृतीया अंक।	पूर्ण
October	Pooja vacation	
November	श्यामनारायण पाण्डेय- हल्दी घाटी - प्रथम एवं सप्तदश सर्ग।	पूर्ण
December	अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔंध-प्रिया प्रवास- प्रथम सर्ग एवं सप्तदश सर्ग।	पूर्ण

Year – MA Sem 4(2019-21)

Paper – 403

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
January	शोध- परिभाषा स्वरूप, प्रकार एवं पद्धतियाँ।	पूर्ण
February	शोध की प्रक्रिया-विषय चयन से विश्लेषण तक।	पूर्ण
March	साहित्यिक शोध के सिद्धांत, साहित्यिक शोध एवं वैज्ञानिक शोध में अंतर।	पूर्ण
April	शोधार्थी के गुण, शोध प्रस्तुतिकरण तंत्र।	पूर्ण
May	शोध और समीक्षा का अंतराल।	पूर्ण
20May to 19 June	Summer vacation	
June	शोध समस्या एवं सामाधान ।	पूर्ण
July	वर्तमान शोध की दशा एवं दिशा ।	पूर्ण
August	शोध दिशा एवं दृष्टि।	पूर्ण

Year – MA Sem 1(2020-22)

Paper – 103

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
November 2020	आधुनिकता की अवधारणा एवं सामाजिक आर्थिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि।	पूर्ण
December	हिन्दी गद्य का विकास।	पूर्ण
January	भारतेन्दु युग - प्रेरक परिस्थितियाँ एवं विशेषताएँ,	पूर्ण
February	भारतेन्दु युग के कवि और रचनाएँ,	पूर्ण
March	द्विवेदी युग प्रेरक परिस्थितियाँ एवं विशेषताएँ	पूर्ण
April	द्विवेदी युग के कवि और रचनाएँ।	पूर्ण
May	छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता और समकालीन कविता।	पूर्ण
20May to 19 June	Summer vacation	
June	भारतेन्दु युग -कवि और रचनाएँ।	पूर्ण
July	द्विवेदी युग कवि और रचनाएँ।	पूर्ण

Year – MA Sem 2(2020-22)

Paper – 201

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
August	हिन्दी पत्रकारिता- परिभाषा क्षेत्र, उद्देश्य, उपयोगिता।	पूर्ण

September	हिन्दी पत्रकारिता-उद्भव और विकास, भारतेन्दु युग से द्विवेदी युग तक।	पूर्ण
October	झारखण्ड की हिन्दी पत्रकारिता उद्भव और विकास तथा विविध प्रवृत्तियाँ।	पूर्ण
November	जनसंचार परिभाषा स्वरूप और उद्देश्य श्रव्य माध्यम-टेलीविजन, सिनेमा, प्रस्तुतिकरण।	पूर्ण
December	कम्प्यूटर- सामान्य परिचय एवं उपयोगिता। इंटरनेट- सामान्य परिचय एवं उपयोगिता।	अपूर्ण

Academic Calendar, Dept of HINDI (B.A.)

Name of Teacher: RAHUL MISHRA

Batch 2018-21 (SEM IV, July 20 - Nov 20)

Months	Portion to be completed	Marked
July 20	भाषा की परिभाषा। भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ। भाषा के अंग।	पूर्ण पूर्ण पूर्ण
Aug 20	भाषा और बोली में अन्तर। भाषाओं का वर्गीकरण। भाषा अध्यापन की दिशाएँ।	पूर्ण पूर्ण पूर्ण
Sep 20	भाषाविज्ञान की शाखाएँ। ध्वनि परिवर्तन। अर्थ परिवर्तन।	पूर्ण पूर्ण पूर्ण
Oct 20	पद और वाक्य। देवनागरी लिपि का उद्भव-विकास।	अपूर्ण अपूर्ण
Nov 20	पद और वाक्य। देवनागरी लिपि का उद्भव-विकास।	पूर्ण पूर्ण

Batch 2018-21 (SEM V, Dec 20 - Mar 21)

Dec 20	कबीर जीवन और रचना विचार। कबीर (पद्य। से शतक)	पूर्ण पूर्ण
JAN 21	मिथला का जीवन परिचय। मिथला की कविताएँ।	पूर्ण पूर्ण
Feb 21	जूही को बाली, गहन हैं यह अंधकार। मौन रही हार, तोड़ी पायल।	पूर्ण पूर्ण
Mar 21	बादल राग। भारती जय विजय करो	पूर्ण पूर्ण

Batch 2018-21 (Sem VI APR 21 - Sep-21)

APR 21	हिन्दी लघु कथा का उद्भव - विकास हिन्दी में शास्त्रीय समीक्षा	पूर्ण पूर्ण
MAY 21	हिन्दी में स्वतन्त्रवादी समीक्षा हिन्दी में मार्क्सवादी समीक्षा	पूर्ण पूर्ण
Jun 21	आलोचक शुक्ल आलोचक हजारी प्रसाद द्विवेदी	पूर्ण पूर्ण
July 21	आलोचक नन्दकुमार कालिदास आलोचक नरेन्द्र	पूर्ण पूर्ण
Aug 21	आलोचक रामविलास शर्मा आलोचक नामवर सिंह	अपूर्ण अपूर्ण
sep 21	आलोचक रामविलास शर्मा आलोचक नामवर सिंह	पूर्ण पूर्ण

Batch (2019-22) (Sem III July 20 - Dec 20)

July 20	हिन्दी कहानी का उद्भव विकास हिन्दी उपन्यास का उद्भव विकास	अपूर्ण अपूर्ण
Aug 20	हिन्दी कहानी का उद्भव विकास हिन्दी उपन्यास का उद्भव विकास	पूर्ण पूर्ण
sep 20	हिन्दी के विविध कहानी आंदोलन हिन्दी कहानी उमराव युग	अपूर्ण अपूर्ण
Oct 20	सहज कहानी के उद्भव	पूर्ण
Nov 20	हिन्दी के विविध कहानी आंदोलन	पूर्ण
Dec 20	हिन्दी कहानी उमराव युग	पूर्ण

Batch (2019-22 SEM IV JAN 21 - July 21)

JAN 21	भाषा की परिभाषा भाषा की उच्चारण उद्देश्य	पूर्ण पूर्ण
Feb 21	भाषा के अंग भाषा और बोली में अंतर	पूर्ण पूर्ण
MAR 21	भाषाओं का वर्गीकरण भाषा अध्ययन की दिशाएँ	पूर्ण पूर्ण
APR 21	भाषा विज्ञान की शाखाएँ ध्वनि परिवर्तन अर्थ परिवर्तन	पूर्ण पूर्ण अपूर्ण
MAY 21	पद और वाक्य अर्थ परिवर्तन	अपूर्ण पूर्ण
JUNE 21	देवनागरी लिपि का उद्भव विकास लिपि का महत्व	अपूर्ण अपूर्ण
JULY 21	देवनागरी लिपि का उद्भव विकास लिपि का महत्व	पूर्ण पूर्ण
(SEM IV July 21 - Dec 21)		
JULY 21	काबीर जीवन और रचना संसार काबीर (पद 1 से 21 तक)	पूर्ण अपूर्ण
AUG 21	काबीर (पद 1 से 21 तक)	पूर्ण
SEP 21	मिराला का जीवन और रचना संसार	पूर्ण
OCT 21	मिराला की कविताएँ	अपूर्ण

NOV 21	गौन रही घर। तपूरी पाषण। जूही की वाली। गहन है यह अक्षंकाव	पूर्ण पूर्ण
DEC 21	भारती जय विजय करे। संघ निर्गत कह गया हो	पूर्ण पूर्ण
(JAN 21 - JUNE 21 SEM VI)		
JAN 21	हिन्दी समीक्षा उद्भव - विकास। हिन्दी में शास्त्रीय समीक्षा।	अपूर्ण पूर्ण
FEB 21	हिन्दी में स्वच्छतावादी समीक्षा। हिन्दी में मार्क्सवादी समीक्षा।	पूर्ण पूर्ण
MAR 21	आलोचक रामचन्द्र शुक्ला आलोचक नामवर सिंह।	पूर्ण पूर्ण
APR 21	आलोचक हजारीप्रसाद द्विवेदी। आलोचक नगेन्द्र।	पूर्ण पूर्ण
MAY 21	आलोचक नन्दकुमार वैवाजपेयी। आलोचक रामविलास शर्मा।	पूर्ण पूर्ण
JUNE 21	आलोचना का उद्भव और विकास।	अपूर्ण
Batch 2020-23 SEM I (NOV 20 - 21)		
NOV 20	भक्ति आंदोलन की पृष्ठभूमि।	पूर्ण
DEC 20	भक्तिवाद का उद्भव-विकास।	पूर्ण
JAN 21	भक्तिवाद की पहचान	अपूर्ण

FEB 21	भक्तिकाल की उत्पत्तियाँ ।	पूर्ण
MAR 21	भक्तिकाल की सामान्य विशेषताएँ । भक्तिकाल के प्रमुख कवि ।	पूर्ण अपूर्ण
APR 21	भक्तिकाल के प्रमुख कवि ।	पूर्ण ।
MAY 21	संतकाल परंपरा ।	अपूर्ण
JUN 21	संतकाल परंपरा । सूफी काल परंपरा ।	पूर्ण अपूर्ण
JULY 21	सूफी काल परंपरा ।	पूर्ण
AUG 21	कबीर और जायसी ।	पूर्ण
SEP 21	कृष्णकाल, रामकाल सूरदास और तुलसीदास ।	पूर्ण

(Sep 2021 - Dec 2021 SEM II. Batch 2020-23)

OCT 21	शाब्दिककाल की पीठिका । हिन्दी गद्य का विकास ।	पूर्ण पूर्ण
NOV 21	भारत-न्दु का योगदान । हिन्दी उपन्यास, कहानी, नाटक परंपरा ।	पूर्ण पूर्ण
DEC 21	द्वेषवाद, प्रजातिवाद, प्रयोगवाद ।	पूर्ण

Batch (21-24)

Dec 2021. Sem I Cont...

DEC 2021	भक्तिकाल की उत्पत्तियाँ/विशेषताएँ । भक्ति आंदोलन की प्रारम्भिक ... ।	पूर्ण
----------	---	-------

Academic calendar, Dept of HINDI

M.A. (2019-21 & 2022-22)

Teacher Name - RAHUL MISHRA

NOV 20 - DEC 21 (Session 2019-21)

Sem III

Months	Portion to be completed	Status
July 20	मेला आँचल उपधात की कथावस्तु । मेला आँचल की आँचलिकता । रेणु का जीवन - परिचय ।	अपूर्ण अपूर्ण अपूर्ण
AUG 20	मेला आँचल की कथावस्तु । मेला आँचल की आँचलिकता । रेणु का जीवन - परिचय ।	पूर्ण पूर्ण पूर्ण
SEP 20	मोहन राकेश का जीवन - परिचय । आद्ये - अद्यौ नारक का परिचय ।	अपूर्ण अपूर्ण
OCT 20	मोहन राकेश का जीवन - परिचय । आद्ये - अद्यौ नारक का परिचय ।	पूर्ण पूर्ण
NOV 20	आद्ये - अद्यौ नारक में संवेदना । मादयकाला की दृष्टि से आद्ये अद्यौ का मूलभाषांतर ।	अपूर्ण अपूर्ण
DEC 20	आद्ये - अद्यौ नारक में संवेदना । मादयकाला की दृष्टि से आद्ये अद्यौ का मूलभाषांतर । हिन्दी रूपांकी का वसिष्ठ । हिन्दी नारक का वसिष्ठ ।	पूर्ण पूर्ण पूर्ण पूर्ण

Session 2019-21 / Sem IV

JAN 21

उद्योतनमूलक हिन्दी की अवधारणा । अपूर्ण
उद्योतनमूलक हिन्दी की विनाय । अपूर्ण

Month	Work to be completed	Status
Feb 21	उद्योगशुल्क हिन्दी की अवधारणा। उद्योगशुल्क हिन्दी की डिजाई। उद्योगशुल्क हिन्दी की प्रसंगिकता।	पूर्ण पूर्ण पूर्ण
March 21	उद्योगशुल्क हिन्दी और भाषा उद्योग। उद्योगशुल्क हिन्दी की समस्या समाधान। उद्योगशुल्क हिन्दी को उद्देश्य।	अपूर्ण अपूर्ण अपूर्ण
APR 21	उद्योगशुल्क हिन्दी और भाषा उद्योग। उद्योगशुल्क हिन्दी की समस्या समाधान।	पूर्ण पूर्ण
MAY 21	उद्योगशुल्क हिन्दी को उद्देश्य। हिन्दी की संवैधानिक स्थिति।	पूर्ण अपूर्ण
June 21	हिन्दी की संवैधानिक स्थिति। राजभाषा बनाम राष्ट्रभाषा।	पूर्ण अपूर्ण
July 21	राजभाषा बनाम राष्ट्रभाषा। उत्शासनिक हिन्दी, टिपण, प्राप्ति	पूर्ण पूर्ण
AUG 21	पारिभाषिक शब्दवली समस्या समाधान विश्व हिन्दी सम्मेलन। संक्षेपण, परलवन।	पूर्ण पूर्ण पूर्ण

M A (Session 20-22)

Sem I

Nov 20

वर्षाकाल परीक्षा और साहित्य
का वर्षाकाल।

पूर्ण

हिन्दी साहित्य परलवन परलवन

पूर्ण

Dec 20

हिन्दी साहित्य का काल
विभाजन।

पूर्ण

हिन्दी साहित्य का नामकरण

पूर्ण

Months	Things to be completed	Status
January 21	आर्यकाल की सामाजिक सांस्कृतिक प्रवृत्ति आर्यकाल साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ। सिद्ध साहित्य, जाय साहित्य।	पूर्ण पूर्ण पूर्ण
Feb 21	जैन साहित्य, रासो काल्प धारा। पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता।	अपूर्ण अपूर्ण
Mar 21	जैन साहित्य, रासो काल्प धारा। पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता। रासो काल्प परंपरा।	पूर्ण पूर्ण अपूर्ण
APR 21	रासो काल्प परंपरा। भक्तिकाल के परिच्छिन्न।	पूर्ण पूर्ण
MAY 21	मिर्गुण काल्प और लंका काव्य। दुर्गा काल्प, भुम काल्प, राम काल्प कृष्ण काल्प।	पूर्ण पूर्ण
June 21	रीतिकालीन भाषाकरण, परिच्छिन्नियाँ। रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ। रीति कव्, रीति विदु, रीति मुक्त काल्प	पूर्ण पूर्ण पूर्ण
Sem II	भारतीय साहित्य की अवधारणा। भारतीय साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ।	पूर्ण पूर्ण
AUG 21	भारतीय साहित्य राष्ट्रीय स्वतंत्रता का प्रतीक। उर्दू साहित्य आरंभ विकास।	पूर्ण पूर्ण
SEP 21	बंगला साहित्य आरंभ विकास। संस्कृत साहित्य का परिच्छिन्न। केदिक और लौकिक साहित्य।	पूर्ण पूर्ण पूर्ण
OCT 21	संस्कृत नाटक उदभव विकास। गीतिकाव्य उदभव विकास। गद्य साहित्य उदभव विकास। अलंकार मय काल्प उदभव विकास।	पूर्ण पूर्ण पूर्ण
NOV 21	पूर्व मध्य कालीन सामान्य परिच्छिन्न।	पूर्ण
DEC 21	गीता प्रथम अध्याय परिच्छिन्न। मैथिली श्लोक का आरंभ	पूर्ण पूर्ण

Academic Calendar for the Session 2020-21

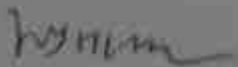
Department of Hindi

Name of the Teacher: Dr. Mridula Prasad

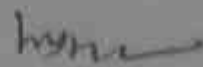
Year - M. A. 2019-21 सेमेस्टर तीन

Paper - ECHIN 301 - सभी इकाइयों, ECHIN 302 - III, IV, V, ECHIN 303 - इकाई I-IV

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
अगस्त 2020	प्रिय प्रवास - प्रथम एवं सत्रहवां दृष्टीबारी - प्रथम एवं सत्रहवां	समाप्त
सितंबर	रागदलबारी - अमावस्य उद्देश्य, संदेश रामसि - प्रारंभ	समाप्त अपूर्ण
अक्टूबर	रामसि - समीक्षा, प्रासंगिकता, कथनों की समीक्षा - कथन	पूर्ण
नवंबर	रामसि, तिसरी कसम, उभने कथा था, अपराध - समीक्षा	पूर्ण
दिसंबर	नाट्य कला की दृष्टि से एकंकी - अंधेर नगरी और अंधेरे का आवरण रात, स्ट्राइक	पूर्ण



Signature of the Teacher



HOD

Academic Calendar for the Session 2020-21

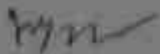
Department of Hindi

Name of the Teacher: Dr. Mridula Prasad

Year- M.A. 2019-21 सत्र, सेमेस्टर चार

Paper- ECHIN 401 - इकाई I व II, ~~संस्कृत~~
PRHIN 404 (संस्कृत)

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
जनवरी 2021 - फरवरी	धायावादी काव्य एवं धायावादीतर कवि, जयशंकर प्रसाद	
मार्च - अप्रैल	जीनकी वरुणा शर्मा महादेवी वर्मा नागार्जुन	
मई - जून	अभेय, चूमिल	
जुलाई	सद्यु शोध-प्रबंध रूपरेखा बनाना के लिए विषय व्युत्पन्न करना	
अगस्त	प्रत्येक विद्यार्थी का शोध-प्रबंध सुधारना आवाम-विभाजनआदि वर्तनी सुधारण	



Signature of the Teacher



HOD

Academic Calendar for the Session 2020-21

Department of Hindi

Name of the Teacher: Dr. Mridula Prasad

Year - M.A. 2020-22 सिखेंदर - वन

Paper - FCHIN 101, ECHIN 104

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
नवम्बर - दिसम्बर 2020	ध्वनि परिवर्तन - कारण, दिशाई अर्थ- परिवर्तन कारण	इकाई - III समाप्त
जनवरी - 2021 फरवरी	पुष्पविराज रेसी - शशिपुत्र विवाह सुरदास, समरगान	समाप्त
मार्च - अप्रैल	कवीर, पं. 2-180 जामसी - नाममालि विपीण - पद 1-19	समाप्त
मई - जून	पुष्पविराज - सुंदर कांड - संपूर्ण पुनरावृत्ति	समाप्त



Signature of the Teacher



HOD

Academic Calendar for the Session 2020-21

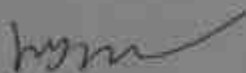
Department of Hindi

Name of the Teacher: Dr. Mridula Prasad

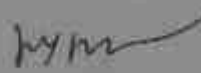
Year - M. A. 2020 - 22 से मैस्टर - दो

Paper - GC HIN 202, CC HIN 203 (इकाई 1-2)

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
अगस्त 21	केशवदास - रसयंत्रिका 1-19 विहारी लाल - मंगला	पूर्ण अपूर्ण
सितंबर 21	विहारी - मुजाब, प्रकृति पिशाच, सुवर्ण - धंदे 1-20	पूर्ण
अक्टूबर 21	मतिराम - 2 वर्ण मनुष्य - सम्पूर्ण दशानन - "	पूर्ण
नवंबर 21	इकाई - I और II का 10 म - अधूरा का 10 म अधीक्षण का 10 म हिले, इकाई 2 म	पूर्ण अपूर्ण
दिसंबर 21	रस - निरूपण, साधारणीकरण रीति - सिद्धांत आलेख सम्पूर्ण ओपिच्य और वक्रोक्ति, आलेख, संक्षेप	पूर्ण



Signature of the Teacher



HOD

Academic Calendar for the Session 2020-21

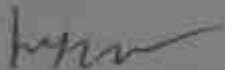
Department of Hindi

Name of the Teacher: Dr. Mridula Prasad


Year - 20 - 23 ^{सैमीस्टर - वन}

Paper - Core I, Core II

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
नवम्बर - दिसम्बर 2020	चंद्रकेशवकी की रचना - पुरुषोत्तम रासौ - पद-भावार्थ	समाप्त
जनवरी 21 सै फरवरी	अमीर खुसरो - मुकरिमां, पहे लिलां विभाषित - पदावली	समाप्त
मार्च - अप्रैल	ककीरदास - दोहे भावार्थ, पद-भावार्थ सुरदास - पदों का भावार्थ	समाप्त
मई - जून	तुलसीदास - राम - सीता संवाद जायसी - पदभावार्थ	- समाप्त - अपूर्ण
जुलाई -	पद भावार्थ - नरव- शिव - वर्णन मीराबाई - पद- भावार्थ	समाप्त
अगस्त	रसखान - पद भावार्थ, काव्यार्थ परिचय, कुण्डलित	समाप्त



Signature of the Teacher



HOD

वर्षांक

Academic Calendar for the Session 2020-21

Department of Hindi

Name of the Teacher: Dr. Mridula Prasad

Year - 20-23 सेमेस्टर - 2nd

Paper - Code III

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
सितम्बर 21	द्वीतिकाशीन कवियों का परिचय चिन्तामणि के पद	समाप्त
अक्टूबर 21	महिराम - सर्वश्रेष्ठ कवि विहारी - दोहे	समाप्त - अधूरा
नवम्बर 21	विहारी के दोहे धनानन्द, पद्मकर - सर्वश्रेष्ठ, कवि	पूर्ण पूर्ण
दिसम्बर 21	भूषण - कवि सर्वश्रेष्ठ पुनः प्रवृत्ति	पूर्ण

Signature of the Teacher

HOD

Academic Calendar for the Session 2020-21

Department of Hindi

Name of the Teacher: Dr. Mridula Prasad

Year - 2021-24

Paper - C1, C2

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
दिसम्बर	चंद्रिका - युवाकीर्ण रासो	पूर्ण

Signature of the Teacher

HOD

Academic Calendar of 2019-20 for the Session 2018-20

Department of Hindi

Name of the Teacher: Dr. Mridula Prasad

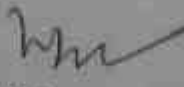
Year –M.A. sem -3

Paper –

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
March 2019	प्रियप्रवास-प्रथम सर्ग एवं सत्रहवां सर्ग हल्दीघाटी- प्रथम सर्ग एवम् सत्रहवां सर्ग	सभी अध्याय समाप्त
April 2019	रागदरबारी- उपन्यास की कथावस्तु, उद्देश्य, संदेश, उपन्यास कला की दृष्टि से समीक्षा	समाप्त
May - June 2019	तमस -उपन्यास कला की दृष्टि से समीक्षा कथावस्तु की महत्ता, मुख्य अंशों का पठन -पाठन	समाप्त
July 2019	कहानियों की समीक्षा- कफ़न, रामलीला, तीसरी कसम, उसने कहा था, अपराध, बाबूजी	समाप्त
August 2019	ननाट्य- कला की दृष्टि से समीक्षा -अंधेर नगरी, औरंगजेब की आखिरी रात, महाभारत की एक सांझ, संघमित्रा, स्ट्राइक, और पथ के साथी के संस्मरण.	समाप्त

मृदुला प्रसाद

Signature of the Teacher


HOD

Academic Calendar for the Session 2020-21

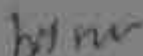
Department of Hindi

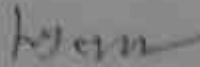
Name of the Teacher: Dr. Mridula Prasad

Year - 2019-22 सैमिस्टर VI

Paper - DSE IV

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
जनवरी 22	साहित्य के नये विमर्श। दलित विमर्श का आवधारण	
फरवरी	नारी - विमर्श असजतीय विमर्श बाल - विमर्श	
मार्च	स्त्री लेखन की परंपरा, आत्मकथा का महत्व	
अप्रैल	पूरेण, लेखक परिचय, सार, उद्देश्य	
मई	मुद्दे हिमा - लेखक परिचय, उद्देश्य का सार, विरोधनाएँ	
जून	एक कहानी महती - अथावार शिकंजे के दर्द-अथावार	


Signature of the Teacher


HOD

योजनाविज्ञ

Academic Calendar for the Session 2020-21

Department of Hindi

Name of the Teacher: Dr. Mridula Prasad

Year - 2019-22, सैमीस्टर V

Paper - Core Eleven, DSE I

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
फरवरी अप्रैल 2021	काव्य की परिभाषा लक्षणा, प्रयोजन काव्य हेतु	
मई+जून	काव्य-गुण, दोष रस, असंकार	
जुलै	ध्वनि, असंकार भेद	
अगस्त+सित	कबीरदास-जीवन दर्शन रचना संसार समसंगीत पद 1-21	
दिसा+जन	कबीरदास-जीवन दर्शन, रचना- संसार, पद 1-21	



Signature of the Teacher



HOD

प्रस्तावित

Academic Calendar for the Session 2020-21


Department of Hindi

Name of the Teacher: Dr. Mridula Prasad

Year - 2019 - 22 विसेरलर चार

Paper - Core 10, कौशल विकास Sec II

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
जनवरी 2020	प्रयोगमूलक भाषा परिभाषा भाषा - प्रयुक्ति क्षेत्र, दिशाएँ	
फरवरी	प्रयोगमूलक हिन्दी की प्रासंगिकता कार्य-समय में हिन्दी	
मार्च	प्रयुक्ति के क्षेत्र, प्रयुक्ति का M.E.C.P प्रक्रिया	
अप्रैल	दिल्लपन, प्रारम्भ रूपन, अनुसंधान अधिष्ठापना	
मई - जून	विद्युपन, निविद हल्लंका हिन्दी प्रयुक्ति का अभाव	
जुलाई	प्रक्रिया लेखन एवं प्रयुक्ति	



Signature of the Teacher



HOD

प्रस्तावित

Academic Calendar for the Session 2020-21

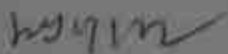
Department of Hindi

Name of the Teacher: Dr. Mridula Prasad

Year- 2019-22 सैमी कहर - तीन

Paper- Core 6, Core - 7

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
जुलाई 2020	खोजा देरवासी - कथागण उद्देश्य, लक्ष्य, संदेश	
अगस्त 2020	कथन - कथागत, विशेषतः उसने कहा था	
सितम्बर 2020	आकाशदीप, नार काव्य का प्र पत्नी	
अक्टूबर 2020	तीसरी कथा, शिवदाता, पापनी दिल्ली में एक-मिन परिचय	
नवम्बर 2020	भारत - उद्देश्य- कथानक, नाटक का उद्देश्य, पद्य - परिचय	
दिसम्बर 2020	पुनरावृत्ति-	



Signature of the Teacher



HOD

प्रस्तावित

Academic Calendar for the Session 2020-21

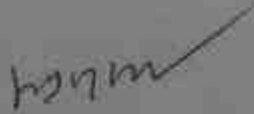
Department of Hindi

Name of the Teacher: Dr. Mridula Prasad

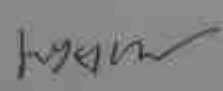
Year - 2018-21 सत्र VI

Paper - DSE IV

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
अप्रैल 21 - मई	साहित्य के नये विचार, दलित, नारी, जनजातीय	
जून - जुलाई 21	स्त्री लेखन की परंपरा आत्मकथा का वैशिष्ट्य	
अगस्त 21	दलित आत्मकथा जून, मुदृष्टि	
सितंबर 21	एक कहानी यह भी, शिकंजे का दर्द	



Signature of the Teacher



HOD

प्रस्तावित

Academic Calendar for the Session 2020-21

Department of Hindi

Name of the Teacher: Dr. Mridula Prasad

Year - २०१८ - २१ सेमेस्टर V

Paper - कोश II, DSE-I

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
दिसम्बर २०	कोश की परिभाषा सूचक, प्रयोग कोश-हेतु, कोश-पुरुष	
जनवरी २१	कोश-दोष, रस, अलंकार, ध्वनि, अलंकार-भेद	
फरवरी २१	दूरदास, जीवन, धर्म रचना संसार, समास पद १-२।	
मार्च २१	कवीरदास - रचना - संसार पद - १ - २। तक जीवन - धर्म	

Mridula Prasad

Signature of the Teacher

Mridula Prasad

HOD

प्रस्ताविका

Academic Calendar for the Session 2020-21

Department of Hindi

Name of the Teacher: Dr. Mridula Prasad

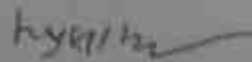
Year - २०१४ - २१, सेमेस्टर IV

Paper - पत्र सं १०३६.१०, काठक विकास Sec. II

Months	Lesson Plan (Portion to be completed)	Status
जुलाई २०२०	प्रयोगसूत्रसक अक्षर, परिभाषा भाषा-प्रयुक्ति, दिवादि	
अगस्त २०२०	प्रयोगसूत्रसक हिन्दी की प्राकृतिकता, कार्यसूत्र प्रयुक्ति हिन्दी	
सितम्बर	कार्यसूत्र में हिन्दी प्रयुक्ति का महत्व पत्राचार, विषय	
अक्टूबर	प्रारूपण, व्यापन अनुसूचक, अधिकृत विद्यापन, निविदा	
नवम्बर	पृष्ठांकन, हिन्दी प्रयुक्ति का व्यापक पत्राचार लेखन	



Signature of the Teacher



HOD