

Academic Calendar for the Session 2021-22

Department of Hindi

Year – B.A Sem 5(2018-2021)

Paper – C 11

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|--------|---|--------|
| July | काव्य की परिभाषा, काव्य लक्षण, काव्य प्रयोजन, काव्य हेतु, काव्य गुण, काव्य दोष, ध्वनि, रस और उसके भेद। | पूर्ण |
| August | अलंकार की परिभाषा, अलंकार का महत्व, चयनित अलंकार- अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, अतिशोक्ति, वक्रोक्ति, दीपक, संकर, विभावना, विशेषोक्ति। | पूर्ण |

Paper-C-12

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|--------|--|--------|
| July | प्लेटो की काव्य धारणा, अरस्तु का अनुकरण सिद्धांत और विरेचन सिद्धांत, लॉजाइन्स की उदात्त धारणा, कॉलरिज का कल्पना सिद्धांत, क्रोचे का अभिव्यंजनावाद। | पूर्ण |
| August | आई.ए.रिचर्डस की मान्यताएँ, इलियट की अवधारणाएँ, संप्रेषण, मनोविश्लेषण, बिम्ब, प्रतीक, मिथक संबंधी विचारधाराएँ। | पूर्ण |

Paper – DSE-1

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|--------|--|--------|
| July | सूरदास- जीवन और रचना संसार, भ्रमरगीत सार पद-1से 21 तक। | पूर्ण |
| August | तुलसीदास जीवन और दर्शन, तुलसीदास का रचना संसार, रामचरितमानस (केवल सुंदरकाण्ड)। | पूर्ण |

Paper – DSE-2

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|--------|--|--------|
| July | कवीर-जीवन और रचना संसार, पद-1 से 21 तक। | पूर्ण |
| August | निराला जीवन और रचना संसार, निराला की कविताएँ- सखी, बसंत आया, जूही की कली, जागो फिर एक बार, बादलराग, वर दे वीणावादिनी वर दे, भारती जय विजय करें, तोड़ती पत्थर, मौन रही हार, स्नेह-निर्झर बह गया है, गहन है यह अंधेरा। | पूर्ण |

Academic Calendar for the Session 2021-22

Year – B.A Sem 6 (2018-2021)

Paper – C-13

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|-----------|--|--------|
| September | हिन्दी समीक्षा का उद्भव और विकास, हिन्दी में शास्त्रीय समीक्षा, हिन्दी में स्वच्छंदतावादी समीक्षा, हिन्दी में मार्क्सवादी समीक्षा। | पूर्ण |
| October | रामचंद्र शुक्ल, हजारी प्रसाद द्विवेदी, नंददुलारे बाजपेयी, नगेन्द्र, रामविलास शर्मा, नामवर सिंह का योगदान। | पूर्ण |

Paper – C-14

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|-----------|--|--------|
| September | राष्ट्रभाषा से विश्वभाषा की ओर हिन्दी, विश्वभाषा की शर्तें, संसार की भाषाओं में बीच हिन्दी की स्थिति, विश्वभाषा के रूप में हिन्दी की प्रगति। | पूर्ण |
| October | भूमंडलीकरण का महत्व, भाषिक भूमंडलीकरण की आवश्यकता, हिन्दी भाषा का भूमंडलीकरण, हिन्दी का वैश्विक भविष्य, हिन्दी की दशा एवं दिशा। | पूर्ण |

Paper – DSE-3

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|-----------|--|--------|
| September | लोक साहित्य की परिभाषा एवं स्वरूप, लोक संस्कृति और अवधारणा, लोक साहित्य और संस्कृति, लोक साहित्य के संकलन की समस्याएँ, लोक साहित्य के प्रमुख रूप, लोकगीत, लोकनाट्य, लोककथा, लोकगाथा, लोकोक्ति। | पूर्ण |
| October | मैथिलीशरण गुप्त, सियारामशरण गुप्त, माखनलाल चतुर्वेदी, सोहनलाल द्विवेदी का जीवन-वृत्त एवं रचना-संसार, रामधारी सिंह दिनकर, श्यामनारायण पाण्डेय, सुभद्राकुमारी चौहान का जीवन-वृत्त और रचना-संसार। | पूर्ण |

Paper – DSE-4

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|--------|---------------------------------------|--------|
|--------|---------------------------------------|--------|

| | | |
|-----------|--|-------|
| September | अस्मिता केन्द्रित विमर्श की अनिवार्यता, हिन्दी में अस्मिता केन्द्रित विमर्श का स्वरूप, हिन्दी में दलित विमर्श, हिन्दी में नारी विमर्श, हिन्दी में जनजातीय विमर्श, हिन्दी में स्त्री लेखन की परंपरा और विकास, स्त्री आत्मकथा का वैशिष्ट्य, हिन्दी में बाल-विमर्श, हिन्दी, वृद्ध विमर्श, विकलांग विमर्श, हिन्दी के प्रमुख दलित लेखक, अस्मिता केन्द्रित विमर्श का भविष्य। | पूर्ण |
| October | जूठन-ओमप्रकाश बाल्मिकी, मुर्दहिया-तुलसीराम, एक कहानी यह भी- मन्नु भंडारी, प्रेमचंद का जीवन-वृत और रचना संसार, प्रेमचंद के उपन्यासों का वैशिष्ट्य, प्रेमचंद के कहानियों का वैशिष्ट्य, प्रेमचंद की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ- पंच परमेश्वर, बड़े घर की बेटी, वैर का अंत, आत्माराम, सुहाग की साड़ी, सद्गति, प्रेरणा, प्रारब्ध। | पूर्ण |

Academic Calendar for the Session 2021-22

Department of Hindi

Year – B.A Sem 3 (2019-22)

Paper – C-5

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|-----------|---|--------|
| July | प्रगतिवाद, प्रयोगवाद तथा नई कविता उद्भव, विकास, प्रवृत्तियाँ एवं सामान्य परिचय। | पूर्ण |
| August | दिनकर-वनफूलों की ओर, हिमालय का संदेश, मनुज का श्रेय। अज्ञेय- कलगी बाजरे की, नदी के द्वीप, एक सन्नाटा बुनता हूँ। | पूर्ण |
| September | नागार्जुन- 26 जनवरी 15 अगस्त, स्वदेशी शासक। | पूर्ण |
| October | धूमिल- लोहे का स्वाद, मोचीराम, मैं हूँ। | पूर्ण |
| November | सर्वेश्वर दयाल सक्सेना- नया वर्ष फिर आया, लीक पर वे चलें, युद्ध-स्थिति। | पूर्ण |

Paper – C-6

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|-----------|---|--------|
| July | हिन्दी कहानी, उपन्यास का उद्भव और विकास एवं हिन्दी के विविध कहानी अंदोलन। | पूर्ण |
| August | गबन-प्रेमचंद, रागदरबारी-श्री लालशुक्ल। | पूर्ण |
| September | कफन-प्रेमचंद, उसने कहा था-गुलेरी, आकाशद्वीप-जयशंकर प्रसाद, तीसरी कसम- रेणु। | पूर्ण |

| | | |
|----------|---|-------|
| October | ताई-विश्वंभरनाथ कौशिक, कारवां का व्रत- यशपाल, पत्नी- जैनेद्र कुमार। | पूर्ण |
| November | शरणदाता-अज्ञेय, वापसी-उषा प्रियंवदा, दिल्ली में एक मौत- कमलेश्वर, परिंदे-निर्मल वर्मा। | पूर्ण |

Paper – C-7

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|-----------|---|--------|
| July | हिन्दी नाटक और अन्य गद्य विधाएँ। | पूर्ण |
| August | भारतदुर्शा- हरिशचंद्र भारतेन्दु। | पूर्ण |
| September | साहित्य की महता- महावीर प्रसाद द्विवेदी, कविता क्या है- रामचंद्र शुक्ल, नाखुन क्यों बढ़ते हैं-हजारी प्रसाद द्विवेदी, सदाचार का ताबीज-हरिशंकर परसाई। | पूर्ण |
| October | ठाकुरीबाबा- महादेवी वर्मा, लाल कनेर के फूल-धर्मवीर भारती, उद्यम और मनोरथ-छविनाथ पाण्डेय, गेहूँ और गुलाब-रामवृक्ष बेनीपुरी। | पूर्ण |
| November | राष्ट्र का स्वरूप-वासुदेव शरण अग्रवाल, तुम कब जाओगे अतिथि- शरदजोशी, सच्ची वीरता- सरदार पूर्ण सिंह। | पूर्ण |

Academic Calendar for the Session 2021-22

Department of Hindi

Year – B.A Sem 4 (2019-22)

Paper – C-8

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|----------|--|--------|
| December | भाषा की परिभाषा, भाषा की प्रमुख विशेषताएँ। | पूर्ण |
| January | भाषा के अंग, भाषा और बोली में अंतर। | पूर्ण |
| February | भाषाओं का वर्गीकरण, भाषा अध्ययन की दिशाएँ। | पूर्ण |
| March | भाषा विज्ञान की शाखाएँ, ध्वनि परिवर्तन। | पूर्ण |
| April | अर्थ परिवर्तन, पद और वाक्य। | पूर्ण |
| May | लिपि का महत्व। | पूर्ण |
| June | देवनागरी लिपि का उद्भव और विकास। | पूर्ण |

Paper – C-9

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|--------|---------------------------------------|--------|
|--------|---------------------------------------|--------|

| | | |
|----------|--|-------|
| December | हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास। | पूर्ण |
| January | हिन्दी की बोलियाँ, विश्वभाषा हिन्दी। | पूर्ण |
| February | राष्ट्रभाषा हिन्दी, राजभाषा हिन्दी, राष्ट्रभाषा और राजभाषा में अंतर। | पूर्ण |
| March | नागरी लिपि का विकास, नागरी लिपि की वैज्ञानिकता। | पूर्ण |
| April | नागरी लिपि की समस्याएँ, नागरी लिपि में सुधार। | पूर्ण |
| May | पाठ्यक्रम का दुहराव। | पूर्ण |
| June | पाठ्यक्रम का दुहराव। | पूर्ण |

Paper – C-10

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|----------|--|--------|
| December | प्रयोजनमूलक भाषा क्या है। | पूर्ण |
| January | भाषा प्रयुक्ति के विविध रूप, प्रयोजनमूलक हिन्दी की विभिन्न दिशाएँ। | पूर्ण |
| February | प्रयोजनमूलक हिन्दी की प्रासंगिकता, प्रशासनिक हिन्दी। | पूर्ण |
| March | व्यवसायिक हिन्दी, जनसंचार माध्यमों की हिन्दी, तकनीक हिन्दी। | पूर्ण |
| April | संविधान में हिन्दी की स्थिति, राष्ट्रभाषा हिन्दी की दशा और दिशा। | पूर्ण |
| May | पाठ्यक्रम का दुहराव। | पूर्ण |
| June | पाठ्यक्रम का दुहराव। | पूर्ण |

Academic Calendar for the Session 2020-21

Department of Hindi

Year – B.A Sem 1(2020-23)

Paper – C1

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|--------|---|--------|
| July | हिन्दी में साहित्य-इतिहास लेखन की परंपरा, साहित्य इतिहास की प्रमुख समस्याएँ, हिन्दी साहित्य में काल-विभाजन और नामकरण की समस्या। | पूर्ण |
| August | आदिकाल का नामकरण और कालसीमा, आदिकालीन काव्य | पूर्ण |

| | | |
|-----------|--|-------|
| | प्रवृत्तियाँ। | |
| September | रासो काव्य परम्परा तथा पृथ्वीराज रासो की प्रमाणिकता, आदिकाल के कवि- अमीर खुसरो, विद्यापति। | पूर्ण |

Paper – C2

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|-----------|--|--------|
| July | भक्ति-आंदोलन की पृष्ठभूमि, भक्तिकाव्य का उद्भव एवं विकास, भक्ति काव्य की प्रवृत्तियाँ। | पूर्ण |
| August | संत काव्य परंपरा, सूफी काव्य परंपरा, कबीर और जायसी। | पूर्ण |
| September | कृष्ण काव्य परंपरा, रामकाव्य परंपरा, सूरदास और तुलसीदास, कबीर,सूर,तुलसी और रसखान की कविताएँ। | पूर्ण |

Academic Calendar for the Session 2020-21

Department of Hindi

Year – B.A Sem 2 (2020-23)

Paper – C3

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|----------|---|--------|
| October | रीतिकाल का नामकरण और काल-सीमा, रीतिकाल की परिस्थितियाँ। | पूर्ण |
| November | रीतिकाल की प्रवृत्तियाँ, रीतिबद्ध काव्यधारा। | पूर्ण |
| December | रीतिसिद्ध काव्यधारा,रीतिमुक्त काव्यधारा। | पूर्ण |
| January | रातिकाल कवि-चिंतामणि,मतिराम,बिहारी। | पूर्ण |
| February | घनानंद,पदमाकर,भूषण की कविताएँ। | पूर्ण |

Paper – C4

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|----------|---|--------|
| October | आधुनिक काल की पीठिका, हिन्दी गद्य का विकास,भारतेन्दु का योगदान, 1857 का स्वतंत्रता संग्राम और हिन्दी नवजागरण। | पूर्ण |
| November | महावीर प्रसाद द्विवेदी और उसका युग, हिन्दी उपन्यास और कहानी की परम्परा, हिन्दी एकांकी और नाटक की परंपरा। | पूर्ण |

| | | |
|----------|---|-------|
| December | हिन्दी आलोचना का उद्भव और विकास, आधुनिक हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ। | पूर्ण |
| January | छायावाद ,प्रगतिवाद, प्रयोगवाद का स्वरूप और विशेषताएँ। | पूर्ण |
| February | प्रयोगवाद के बाद की हिन्दी कविता, स्वतंत्रोत्तर हिन्दी कविता। | पूर्ण |

Academic Calendar for the Session 2020-21

Department of Hindi

Year – B.A Sem 1(2021-24)

Paper – C1

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|-----------|---|--------|
| November | हिन्दी में साहित्य-इतिहास लेखन की परंपरा, | पूर्ण |
| December | , साहित्य इतिहास की प्रमुख समस्याएँ, | पूर्ण |
| January | हिन्दी साहित्य में काल-विभाजन | पूर्ण |
| February | हिन्दी साहित्य में नामकरण की समस्या। | पूर्ण |
| March | आदिकाल का नामकरण और कालसीमा | पूर्ण |
| April | आदिकालीन काव्य प्रवृत्तियाँ। | पूर्ण |
| May | रासो काव्य परम्परा तथा पृथ्वीराज रासो की प्रमाणिकता | पूर्ण |
| June | आदिकाल के कवि- अमीर खुसरो, विद्यापति। | पूर्ण |
| July | कक्षा अभ्यास। | पूर्ण |
| August | पाठ्यक्रम का दुहराव। | पूर्ण |
| September | पाठ्यक्रम का दुहराव। | पूर्ण |

Paper – C2

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|----------|---------------------------------------|--------|
| November | भक्ति-आंदोलन की पृष्ठभूमि, | पूर्ण |
| December | भक्तिकाव्य का उद्भव एवं विकास, | पूर्ण |
| January | भक्ति काव्य की प्रवृत्तियाँ। | पूर्ण |
| February | संत काव्य परंपरा, सूफी काव्य परंपरा | पूर्ण |

| | | |
|-----------|--|-------|
| March | कबीर और जायसी। | पूर्ण |
| April | कृष्ण काव्य परंपरा, रामकाव्य परंपरा, सूरदास और तुलसीदास। | पूर्ण |
| May | कबीर,सूर की कविताएँ। | पूर्ण |
| June | तुलसी और रसखान की कविताएँ। | पूर्ण |
| July | कक्षा अभ्यास। | पूर्ण |
| August | पाठ्यक्रम का दुहराव। | पूर्ण |
| September | पाठ्यक्रम का दुहराव। | पूर्ण |

Academic Calendar for the Session 2021-22

Department of Hindi

Year – MA Sem 4 (2019-21)

Paper – 401

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|-----------|--|--------|
| July | जयशंकर प्रसाद- बीती विभावरी जागरी, हिमाद्रि तुंग श्रृंग से, हिमालय के आंगन में। निराला- राम की शक्ति पूजा, सरोज स्मृति, जूही की कली। | पूर्ण |
| August | सुमित्रानंदन पंत- प्रथम रश्मि नौका विहार, ताज। जानकी वल्लभ शास्त्री- मेघगीत। महादेवी वर्मा- मधुर-मधुर मेरे दीपक जल, मैं नीर भरी दुख की बदली, जो तुम आ जाते एक बार। | पूर्ण |
| September | नागार्जुन- अकाल और उसके बाद, बहुत दिनों के बाद, कालिदास। अज्ञेय- कालगी बाजरे की, असाध्यवीणा। मुक्तिबोध- अंधेरे में, धूमिल- रोटी और संसद, मोचीराम, अकालदर्शन। | पूर्ण |

Paper – 402

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|--------|---|--------|
| July | प्रयोजनमूलक हिन्दी की अवधारणा एवं दिशाएँ, प्रयोजनमूलक हिन्दी की प्रासंगिकता। प्रयोजनमूलक हिन्दी और भाषा प्रयुक्ति, प्रयोजनमूलक हिन्दी की समस्या एवं समाधान, प्रयोजनमूलक हिन्दी के उद्देश्य। | पूर्ण |
| August | हिन्दी की संवैधानिक स्थिति, राजभाषा बनाम राष्ट्रभाषा, प्रयोजनमूलक हिन्दी और साहित्यिक हिन्दी में अंतर। राजभाषा की विकास यात्रा, प्रशासनिक हिन्दी, टिप्पण, | पूर्ण |

| | | |
|-----------|--|-------|
| | प्रारूपण, संक्षेपण, पल्लवन। | |
| September | परिभाषिक शब्दावली की समस्या एवं समाधान, व्याकरण की समस्या एवं समाधान, विश्वहिन्दी सम्मेलन परंपरा एवं उपलब्धियाँ, राजभाषा हिन्दी की दशा एवं दिशा, हिन्दी का भविष्य। | पूर्ण |

Paper – 403

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|-----------|--|--------|
| July | शोध- परिभाषा स्वरूप, प्रकार एवं पद्धतियाँ। शोध की प्रक्रिया-विषय चयन से विश्लेषण तक। | पूर्ण |
| August | साहित्यिक शोध के सिद्धांत, साहित्यिक शोध एवं वैज्ञानिक शोध में अंतर शोधार्थी के गुण, शोध प्रस्तुतिकरण तंत्र। | पूर्ण |
| September | शोध और समीक्षा का अंतराल शोध, समस्या एवं सामाधान, वर्तमान शोध की दशा एवं दिशा, शोध दिशा एवं दृष्टि। | पूर्ण |

Academic Calendar for the Session 2021-22

Department of Hindi

Year – MA Sem 1 (2020-22)

Paper – 101

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|-----------|---|--------|
| July | भाषा-परिभाषा स्वरूप और विशेषताएँ, भाषोत्पत्ति विषयक सिद्धांत, भाषा विज्ञान अध्ययन की परंपरा, भाषा का वर्गीकरण- पारिवारिक और आकृतिक मूलक वर्गीकरण। भाषा और बोली में अंतर। | पूर्ण |
| August | ध्वनि परिवर्तन के कारण और दिशाएँ, अर्थ परिवर्तन के कारण और दिशाएँ, व्याकरणिक कोटियाँ-अभिप्राय एवं उद्देश्य, रुपिम की परिभाषा एवं प्रकार। हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास, राष्ट्रभाषा राजभाषा और संपर्क भाषा के रूप हिन्दी। | पूर्ण |
| September | देवनागरी लिपि उद्भव और विकास, देवनागरी लिपि का वैज्ञानिकता, परिभाषिक शाब्दावली समस्या एवं समाधान, व्याकरण की योजनियता, वर्तनी की समस्या समाधान, हिन्दी का सरलीकरण, विश्व हिन्दी सम्मेलन दशा एवं दिशा। | पूर्ण |

Paper – 102

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|-----------|--|--------|
| July | इतिहास दर्शन और साहित्येतिहास, हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, हिन्दी साहित्य का काल-विभाजन और सीमांकन। आदिकाल सामाजिक और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, आदिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य, रासो काव्य परंपरा और पृथ्वीराज रासो, पृथ्वीराज रासो की प्रमाणिकता। | पूर्ण |
| August | भक्ति काल प्रेरक परिस्थितियाँ, सामाजिक और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, निरगुण साहित्य और प्रमुख संत कवि, सूफ़ी काव्य एवं प्रमुख सूफ़ी कवि, प्रेम काव्य परंपरा और मलिक मुहम्मद जायसी। सगुण काव्य धारा, रामकाव्य धारा और प्रमुख कवि। | पूर्ण |
| September | भक्तिकाल हिन्दी साहित्य का स्वर्ण युग। रीति काल प्रेरक परिस्थितियाँ, नामकरण और सीमांकन, रीति काल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ तथा विभिन्न काव्य धाराएँ- रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध और रीतिमुक्त और रीतिकाल के प्रतिनिधि एवं महत्वपूर्ण कवि। | पूर्ण |

Paper – 103

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|-----------|---|--------|
| July | आधुनिकता की अवधारणा एवं सामाजिक आर्थिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, हिन्दी गद्य का विकास। | पूर्ण |
| August | भारतेन्दु युग - प्रेरक परिस्थितियाँ एवं विशेषताएँ, भारतेन्दु युग के कवि और रचनाएँ, द्विवेदी युग प्रेरक परिस्थितियाँ एवं विशेषताएँ, द्विवेदी युग के कवि और रचनाएँ। | पूर्ण |
| September | छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता और समकालीन कविता। | पूर्ण |

Paper – 104

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|--------|---|--------|
| July | पृथ्वीराज रासो- चन्द्रवरदायी, विद्यापति पदावली भक्ति विषयक पद 1-5 तक, श्रृंगार विषयक पद 13-21 तक, | पूर्ण |

| | | |
|-----------|--|-------|
| | सूरदास- भ्रमरगीत सार-1-346 | |
| August | कबीर परिशिष्ट 02 से पद संख्या 160-180 तक। जायसी ग्रंथावली- नागमति वियोग खंड पद संख्या 1-19 तक। | पूर्ण |
| September | तुलसीदास रामचरित मानस- उत्तर कांड और सुन्दरकांड। | पूर्ण |

Academic Calendar for the Session 2021-22

Department of Hindi

Year – MA Sem 2 (2020-22)

Paper – 201

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|-----------|--|--------|
| October | हिन्दी पत्रकारिता- परिभाषा, क्षेत्र। | पूर्ण |
| November | हिन्दी पत्रकारिता- उद्देश्य, उपयोगिता। | पूर्ण |
| December | हिन्दी पत्रकारिता-उद्भव और विकास, | पूर्ण |
| January | हिन्दी पत्रकारिता- भारतेन्दु युग से द्विवेदी युग तक। | पूर्ण |
| February | झारखण्ड की हिन्दी पत्रकारिता उद्भव और विकास तथा विविध प्रवृत्तियाँ। | पूर्ण |
| March | जनसंचार परिभाषा स्वरूप और उद्देश्य | पूर्ण |
| April | श्रव्य माध्यम-टेलीविजन, सिनेमा, प्रस्तुतिकरण। | पूर्ण |
| May | कक्षा अभ्यास | पूर्ण |
| June | हिन्दी पत्रकारिता- परिभाषा क्षेत्र, उद्देश्य, उपयोगिता। (पाठ्यक्रम दुहराव) | पूर्ण |
| July | हिन्दी पत्रकारिता-उद्भव और विकास, (पाठ्यक्रम दुहराव) | पूर्ण |
| August | हिन्दी पत्रकारिता- भारतेन्दु युग से द्विवेदी युग तक। (पाठ्यक्रम दुहराव) | पूर्ण |
| September | झारखण्ड की हिन्दी पत्रकारिता उद्भव और विकास तथा विविध प्रवृत्तियाँ। (पाठ्यक्रम दुहराव) | पूर्ण |
| October | जनसंचार परिभाषा स्वरूप और उद्देश्य (पाठ्यक्रम दुहराव) | पूर्ण |
| November | श्रव्य माध्यम-टेलीविजन, सिनेमा, प्रस्तुतिकरण। (पाठ्यक्रम दुहराव) | पूर्ण |

| | | |
|----------|--------------|-------|
| December | कक्षा अभ्यास | पूर्ण |
|----------|--------------|-------|

Paper – 202

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|-----------|--|--------|
| October | केसवदास- रामचंद्रिका 1-6 तक छंद संख्या। | पूर्ण |
| November | केसवदास- रामचंद्रिका 7-12 तक छंद संख्या। | पूर्ण |
| December | केसवदास- रामचंद्रिका 13-19 तक छंद संख्या। | पूर्ण |
| January | बिहारीलाल- स्वर्ण मंजूषा, मंगलाचरण | पूर्ण |
| February | बिहारीलाल- श्रृंगार और प्रकृति चित्रण। | पूर्ण |
| March | भूषण छंद संख्या 1,5,7,16,17,20 | पूर्ण |
| April | मतिराम- स्वर्ण मंजूषा संपूर्ण | पूर्ण |
| May | घनानंद- स्वर्ण मंजूषा संपूर्ण | पूर्ण |
| June | केसवदास- रामचंद्रिका 1-6 तक छंद संख्या। (दुहराव) | पूर्ण |
| July | केसवदास- रामचंद्रिका 7-12 तक छंद संख्या। (दुहराव) | पूर्ण |
| August | केसवदास- रामचंद्रिका 13-19 तक छंद संख्या। (दुहराव) | पूर्ण |
| September | बिहारीलाल- स्वर्ण मंजूषा, मंगलाचरण। (दुहराव) | पूर्ण |
| October | बिहारीलाल- श्रृंगार और प्रकृति चित्रण। (दुहराव) | पूर्ण |
| November | भूषण छंद संख्या 1,5,7,16,17,20 (दुहराव) | पूर्ण |
| December | मतिराम- स्वर्ण मंजूषा संपूर्ण (दुहराव) | पूर्ण |

Paper – 203

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|----------|---|--------|
| October | काव्य लक्षण, काव्य प्रयोजन, काव्य हेतू, शब्द शक्ति, | पूर्ण |
| November | रस निष्पत्ति साधारणीकरण, रीतिसिद्धांत, अलंकार सम्प्रदाय, औचित्य संप्रदाय, वक्रोक्ति सिद्धांत, ध्वनि सिद्धांत। | पूर्ण |
| December | अरस्तु- अनुकरण, विरेचन सिद्धांत, लौजाइन्स- उदात्त सिद्धांत, | पूर्ण |

| | | |
|-----------|--|-------|
| January | आई.ए.रीचडस की मान्यताएँ, टी. एस. इलियट की अवधारणाएँ क्रोचे का आभिव्यंजनावाद, | पूर्ण |
| February | अलंकार,अनुप्रास,श्लेष,उपमा,रूपक,वक्रोक्ति,विभावना,विशेषोक्ति तदगुण,काव्यलिंग,दीपक,मिलित,उनमिलित, असंगति। | पूर्ण |
| March | छंद-दोहा,चौपाई,सोरठा,हरिगितिका,मालिनी,कुण्डलियाँ,कवित्त,छप्पय,मनदक्रांता | पूर्ण |
| April | आलोचना-परिभाषा,स्वरूप और विशेषता, शास्त्रीय आलोचना,स्वछंदतावादी आलोचना,मनोविश्लेषणवादी आलोचना | पूर्ण |
| May | ऐतिहासिक आलोचना,तुलनात्मक आलोचना, मार्क्सवादी आलोचना, नई समीक्षा, स्त्री-विमर्श, दलित-विमर्श,आदिवासी विमर्श। | पूर्ण |
| June | कक्षा अभ्यास | पूर्ण |
| July | काव्य लक्षण, काव्य प्रयोजन, काव्य हेतू, शब्द शक्ति (दुहराव) | पूर्ण |
| August | रस निष्पत्ति साधारणीकरण, रीतिसिद्धांत,अलंकार सम्प्रदाय,औचित्य संप्रदाय, वक्रोक्ति सिद्धांत, ध्वनि सिद्धांत। (दुहराव) | पूर्ण |
| September | अरस्तु- अनुकरण,विरेचन सिद्धांत, लॉजाइन्स- उदात्त सिद्धांत। (दुहराव) | पूर्ण |
| October | आई.ए.रीचडस की मान्यताएँ, टी. एस. इलियट की अवधारणाएँ क्रोचे का आभिव्यंजनावाद। (दुहराव) | पूर्ण |
| November | अलंकार,अनुप्रास,श्लेष,उपमा,रूपक,वक्रोक्ति,विभावना,विशेषोक्ति तदगुण,काव्यलिंग,दीपक,मिलित,उनमिलित, असंगति। (दुहराव) | पूर्ण |
| December | छंद- दोहा,चौपाई,सोरठा,हरिगितिका,मालिनी,कुण्डलियाँ,कवित्त,छप्पय,मनदक्रांता।(दुहराव) | पूर्ण |

Paper – 204

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|----------|---|--------|
| October | भारतीय साहित्य की आवधारणा, भारतीय साहित्य की प्रमुख विशेषता, भारतीय साहित्य राष्ट्रीय एकता का प्रतीक। | पूर्ण |
| November | उर्दू साहित्य का आरंभ और विकास, बंगला साहित्य आरंभ और विकास। | पूर्ण |
| December | संस्कृत साहित्य का इतिहास, वैदिक और पौराणिक साहित्य। | पूर्ण |
| January | उपजीव्य महाकाव्य- रामायण और महाभारत | पूर्ण |

| | | |
|-----------|--|-------|
| February | संस्कृत नाटक उद्भव और विकास, रीतिकाव्य उद्भव और विकास, अलंकृत काव्य उद्भव और विकास। | पूर्ण |
| March | गद्य साहित्य उद्भव और विकास, आख्यान साहित्य उद्भव और विकास। | पूर्ण |
| April | पूर्वमेध(कालिदास) 1-15 श्लोक, सामान्य परिचय। | पूर्ण |
| May | भगवत् गीता, वेद व्यास-प्रथम अध्याय तथा अष्टदश अध्याय सामान्य परिचय। | पूर्ण |
| June | कक्षा अभ्यास | पूर्ण |
| July | भारतीय साहित्य की आवधारणा, भारतीय साहित्य की प्रमुख विशेषता, भारतीय साहित्य राष्ट्रीय एकता का प्रतीक। (दुहराव) | पूर्ण |
| August | उर्दू साहित्य का आरंभ और विकास, बंगला साहित्य आरंभ और विकास। (दुहराव) | पूर्ण |
| September | संस्कृत साहित्य का इतिहास, वैदिक और पौराणिक साहित्य। (दुहराव) | पूर्ण |
| October | उपजीव्य महाकाव्य- रामायण और महाभारत (दुहराव) | पूर्ण |
| November | संस्कृत नाटक उद्भव और विकास, रीतिकाव्य उद्भव और विकास, अलंकृत काव्य उद्भव और विकास। (दुहराव) | पूर्ण |
| December | गद्य साहित्य उद्भव और विकास, आख्यान साहित्य उद्भव और विकास। (दुहराव) | पूर्ण |

Signature of the Teachers

1. Dr. Parwati Tirkey
2. Dr. Parul Ch. Xalxo
3. Mr. Rahul Mishra
4. Dr. Nisha Kumari

HOD

Dr. Mridula Prasad