

Academic Calendar for the Session 2023-24
Department of Hindi

Year – B.A Semester - I (2023-2027) FYUGP

New Admission July 2022 to August 2023

Commencement of New Session- Second Week of September 2023

Orientation Programme - Second Week of September 2023

MJ- 1

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|----------------|---|--------|
| September 2023 | हिंदी साहित्य इतिहास लेखन की परम्परा, हिंदी साहित्य इतिहास - काल विभाजन और नामकरण की समस्या | पूर्ण |
| October | आदिकाल का नामकरण और कालसीमा, आदिकालीन काव्य - प्रवृत्तियां, | पूर्ण |
| November | सिद्धसाहित्य नाथ साहित्य, रासो काव्य परंपरा, पृथ्वीराज रासो की प्रमाणिकता, | पूर्ण |
| December | प्रमुख रचनाकार- विद्यापति, आमिर खुसरो | पूर्ण |
| January | भक्ति आंदोलन की पृष्ठभूमि, भक्ति काव्य की प्रवृत्तियां, | पूर्ण |
| February | संत काव्य परंपरा, सूफी काव्य परंपरा, कृष्ण काव्य परंपरा, राम काव्य परंपरा, प्रमुख कवि- कबीर दास, जायसी, सूरदास, तुलसीदास और मीरा (End Semester Exam) | पूर्ण |

Year – B.A Semester - II (2023-2027) FYUGP

MJ - 2

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|--------|---|--------|
| March | रीतिकाल का नामकरण और कालसीमा, रीतिकालीन परिस्थितियां, रीतिकाल की प्रवृत्तियां, रीतिकालीन काव्यधाराएँ, रीतिकाल के कवि - चिंतामणि, मतिराम, बिहारी, घनानंद, पद्माकर, भूषण का परिचय | पूर्ण |
| April | आधुनिक काल की पृष्ठभूमि, हिंदी गद्य का विकास, भारतेन्दु युग और द्विवेदी युग, आधुनिक हिंदी काव्य की प्रवृत्तियां - भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद युग | पूर्ण |
| May | निर्धारित कवि और कवितायें - भारतेन्दु- गंगा वर्णन, मैथिलीशरण गुप्त- मातृभूमि, जयशंकर प्रसाद - हिमाद्रि तुंग श्रृंग से, बीती विभावरी जागरी, निराला - भिक्षुक, भारत वंदना | पूर्ण |
| June | पंत - प्रथम रश्मि, नौका विहार, ताज महादेवी वर्मा - मैं नीर भरी दुःख की बदली, मधुर मधुर मेरे दीपक जल | पूर्ण |
| July | End Semester Exam | |

MJ - 3

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|--------|---|--------|
| March | प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता का उद्भव और विकास एवं प्रवृत्तियां | पूर्ण |
| April | निर्धारित कवि एवं कवितायें - रामधारी सिंह दिनकर- वन फूलों की ओर, किसको नमन करूँ मैं, सिंघासन खली करो की जनता आती है, हिमालय | पूर्ण |
| May | नागार्जुन- प्रेत का बयां, यह दन्तुरिन मुश्कान, बहुत दिनों के बाद, सिंदूर तिलकित भाल अगेय- यह दीप अकेला, एक सन्नाटा बनता हूँ, नदी के द्वीप, सुनी सी सांझ एक | पूर्ण |
| June | धूमिल - लोहे का स्वाद, रोटी और संसद, प्रौढ़ शिक्षा, मोचीराम राजेश जोशी - इत्यदि, मारे जायेंगे, बच्चे काम पर जा रहे हैं, अतिरिक्त चीजों की माया | पूर्ण |
| July | End Semester Exam | |

Year – B.A Semester -III (2022-2026)**MJ- 4**

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|--------------|--|--------|
| October 2023 | हिंदी कथा साहित्य - कहानी एवं उपन्यास का उद्भव और विकास निर्धारित उपन्यास | पूर्ण |
| November | कितने पाकिस्तान- कमलेष्वर मानस का हंस - अमृत लाल नगर | पूर्ण |
| December | निर्धारित कहानियां- दुनिया का अनमोल रतन- प्रेमचंद परिदे - निर्मल वर्मा | पूर्ण |
| January | उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी कोसी का घटवार - शेखर जोशी | पूर्ण |
| February | तीसरी कसम - फणीश्वर नाथ रेणु शरण दाता- अगय दिल्ली में एक मौत - कमलेष्वर (End Semester Exam) | पूर्ण |

Year – B.A Semester -III (2022-2026)**MJ- 5**

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|--------------|--|--------|
| October 2023 | हिंदी नाट्य साहित्य एवं अन्य विधाएँ निर्धारित नाटक स्कन्द गुप्त - जयशंकर प्रसाद भारत दुर्दशा - भारतेन्दु हरिश्चंद्र | पूर्ण |
| November | निर्धारित एकांकी - स्ट्राइक - भुनेश्वर माँ - विष्णु प्रभाकर | पूर्ण |
| December | दीपदान - डॉ रामकुमार वर्मा एक बेचैन आवाज - सिद्धनाथ कुमार | पूर्ण |
| January | निर्धारित निबंध - नाखून क्यों बढ़ते हैं ? - हजारीप्रसाद द्विवेदी सच्ची वीरता - सरदार पूर्ण सिंह | पूर्ण |
| February | गेहूँ और गुलाब - रामवृक्ष बेनीपुरी संस्कृति और सौंदर्य - नामवर सिंह (End Semester Exam) | पूर्ण |

Year – B.A Semester -IV (2022-2026)**MJ-6**

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|--------|---|--------|
| March | हिंदी भाषा और भाषा विज्ञानं भाषा की परिभाषा, भाषा की विशेषताएं, भाषा के अंग, | पूर्ण |
| April | भाषा और बोली में अंतर, भाषाओं का वर्गीकरण, | पूर्ण |
| May | भाषा अध्ययन की दिशाएं, भाषा विज्ञानं की शाखाएं, | पूर्ण |
| June | ध्वनि परिवर्तन, अर्थ परिवर्तन पद और वाक्य, व्याकरणिक कोटियां | पूर्ण |
| July | Semester Ending | |

Year – B.A Semester -IV (2022-2026)**MJ-7**

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|---------------|--|---------------|
| March | हिंदी भाषा और नागरी लिपि - हिंदी भाषा का उद्भव और विकास, राष्ट्र भाषा हिंदी, | पूर्ण |
| April | राजभाषा हिंदी, विश्वभाषा हिंदी, राजभाषा और राष्ट्रभाषा में अंतर | पूर्ण |
| May | देवनागरी लिपि का उद्भव और विकास, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता, देवनागरी लिपि की समस्या एवं समाधान | पूर्ण |
| June | पाठ्यक्रम का दुहराव | पूर्ण |
| July | Semester Ending | |

Year – B.A Semester -IV (2022-2026)**MJ-8**

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|---------------|--|---------------|
| March | प्रयोजन मूलक हिंदी की अवधारणा एवं संभावनाएं, प्रयोजन मूलक हिंदी की विभिन्न दिशाएं, | पूर्ण |
| April | प्रयोजन मूलक हिंदी की प्रासंगिकता, प्रयोजन मूलक हिंदी की समस्या एवं समाधान, प्रयोजन मूलक हिंदी और साहित्यिक हिंदी में अंतर | पूर्ण |
| May | प्रशासनिक हिंदी, व्यावसायिक हिंदी, तकनीकी हिंदी, हिंदी की संवैधानिक स्थिति, जनसंचार माध्यमों की हिंदी | पूर्ण |
| June | पाठ्यक्रम का दुहराव | पूर्ण |
| July | Semester Ending | |

Year – B.A Semester -V (2021-2024)**C-11**

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|---------------|---|--------|
| November 2023 | काव्य की परिभाषा, काव्य लक्षण, काव्य प्रयोजन, काव्य हेतु, | पूर्ण |
| December | काव्य गुण, काव्य दोष, ध्वनि, रस और उसके भेद। | पूर्ण |
| January | अलंकार की परिभाषा, अलंकार का महत्व, चयनित अलंकार- अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, | पूर्ण |
| February | अतिशोक्ति, वक्रोक्ति, दीपक, संकर, विभावना, विशेषोक्ति। (End Semester Exam) | पूर्ण |

C-12

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|---------------|--|--------|
| November 2023 | प्लेटो की काव्य धारणा, अरस्तु का अनुकरण सिद्धांत और विरेचन सिद्धांत, | पूर्ण |
| December | लॉजाइन्स की उदात्त धारणा, कॉलरिज का कल्पना सिद्धांत, क्रोचे का अभिव्यंजनावाद। | पूर्ण |
| January | आई.ए.रिचर्ड्स की मान्यताएँ, इलियट की अवधारणाएँ, संप्रेषण, | पूर्ण |
| February | मनोविश्लेषण, बिम्ब, प्रतीक, मिथक संबंधी विचारधाराएँ। (End Semester Exam) | पूर्ण |

DSE-1

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|---------------|---|--------|
| November 2023 | सूरदास- जीवन और रचना संसार, | पूर्ण |
| December | भ्रमरगीत सार पद-1 से 21 तक। | पूर्ण |
| January | तुलसीदास जीवन और दर्शन, तुलसीदास का रचना संसार, | पूर्ण |
| February | रामचरितमानस (केवल सुंदरकाण्ड)। (End Semester Exam) | पूर्ण |

DSE-2

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|---------------|--|--------|
| November 2023 | कवीर-जीवन और रचना संसार, पद-1 से 21 तक। | पूर्ण |
| December | निराला जीवन और रचना संसार, निराला की कविताएँ- सखी, बसंत आया, जूही की कली, | पूर्ण |
| January | , जागो फिर एक बार, बादलराग, वर दे वीणावादिनी वर दे, भारती जय विजय करें, | पूर्ण |
| February | तोड़ती पत्थर, मौन रही हार, स्नेह-निर्झर बह गया है, गहन है यह अंधेरा। (End Semester Exam) | पूर्ण |

Year – B.A Semester-VI (2021-2024)**C-13**

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|------------|---|--------|
| March 2024 | हिन्दी समीक्षा का उद्भव और विकास, हिन्दी में शास्त्रीय समीक्षा | पूर्ण |
| April | हिन्दी में स्वच्छंदतावादी समीक्षा, हिन्दी में मार्क्सवादी समीक्षा। | पूर्ण |
| May | रामचंद्र शुक्ल, हजारी प्रसाद द्विवेदी, | पूर्ण |
| June | नंददुलारे बाजपेयी, नगेन्द्र, | पूर्ण |
| July | रामविलास शर्मा, नामवर सिंह का योगदान। (End Semester Exam) | पूर्ण |

C-14

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|------------|---|--------|
| March 2024 | राष्ट्रभाषा से विश्वभाषा की ओर हिन्दी, विश्वभाषा की शर्तें, | पूर्ण |
| April | संसार की भाषाओं में बीच हिन्दी की स्थिति, विश्वभाषा के रूप में हिन्दी की प्रगति। | पूर्ण |
| May | भूमंडलीकरण का महत्व, भाषिक भूमंडलीकरण की आवश्यकता, | पूर्ण |
| June | हिन्दी भाषा का भूमंडलीकरण, हिन्दी का वैश्विक भविष्य, | पूर्ण |
| July | हिन्दी की दशा एवं दिशा। (End Semester Exam) | पूर्ण |

DSE- 3

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|------------|--|--------|
| March 2024 | लोक साहित्य की परिभाषा एवं स्वरूप, लोक संस्कृति और अवधारणा, लोक साहित्य और संस्कृति, | पूर्ण |
| April | लोक साहित्य के संकलन की समस्याएँ, लोक साहित्य के प्रमुख रूप, लोकगीत, | पूर्ण |
| May | लोकनाट्य, लोककथा, लोकगाथा, लोकोक्ति, मैथिलीशरण गुप्त, सियारामशरण गुप्त, | पूर्ण |
| June | माखनलाल चतुर्वेदी, सोहनलाल द्विवेदी का जीवन-वृत्त एवं रचना-संसार, रामधारी सिंह दिनकर, | पूर्ण |
| July | श्यामनारायण पाण्डेय, सुभद्राकुमारी चौहान का जीवन-वृत्त और रचना-संसार। (End Semester Exam) | पूर्ण |

DSE- 4

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|------------|--|--------|
| March 2024 | अस्मिता केन्द्रित विमर्श की अनिवार्यता, हिन्दी में अस्मिता केन्द्रित विमर्श का स्वरूप, हिन्दी में दलित विमर्श, हिन्दी में नारी विमर्श, | पूर्ण |
| April | हिन्दी में जनजातीय विमर्श, हिन्दी में स्त्री लेखन की परंपरा और विकास, स्त्री आत्मकथा का वैशिष्ट्य, हिन्दी में बाल-विमर्श, हिन्दी, वृद्ध विमर्श, | पूर्ण |
| May | विकलांग विमर्श, हिन्दी के प्रमुख दलित लेखक, अस्मिता केन्द्रित विमर्श का भविष्य। जूठन-ओमप्रकाश बाल्मिकी, मुर्दहिया-तुलसीराम, | पूर्ण |
| June | एक कहानी यह भी- मन्नु भंडारी, प्रेमचंद का जीवन-वृत्त और रचना संसार, प्रेमचंद के उपन्यासों का वैशिष्ट्य, प्रेमचंद के कहानियों का वैशिष्ट्य, | पूर्ण |
| July | प्रेमचंद की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ- पंच परमेश्वर, बड़े घर की बेटी, वैर का अंत, आत्माराम, सुहाग की साड़ी, सद्गति, प्रेरणा, प्रारब्ध। (End Semester Exam) | पूर्ण |

Year – B.A Semester-VI (2020-2023) CBCS**C-13**

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|-------------|--|--------|
| June 2023 | हिन्दी समीक्षा का उद्भव और विकास, हिन्दी में शास्त्रीय समीक्षा, हिन्दी में स्वच्छंदतावादी समीक्षा, हिन्दी में मार्क्सवादी समीक्षा। | पूर्ण |
| August 2023 | रामचंद्र शुक्ल, हजारी प्रसाद द्विवेदी, नंददुलारे बाजपेयी, नगेन्द्र, रामविलास शर्मा, नामवर सिंह का योगदान। (End Semester Exam) | पूर्ण |

Paper – C-14

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|-------------|--|--------|
| June 2023 | राष्ट्रभाषा से विश्वभाषा की ओर हिन्दी, विश्वभाषा की शर्तें, संसार की भाषाओं में बीच हिन्दी की स्थिति, विश्वभाषा के रूप में हिन्दी की प्रगति। | पूर्ण |
| August 2023 | भूमंडलीकरण का महत्व, भाषिक भूमंडलीकरण की आवश्यकता, हिन्दी भाषा का भूमंडलीकरण, हिन्दी का वैश्विक भविष्य, हिन्दी की दशा एवं दिशा। (End Semester Exam) | पूर्ण |

Paper – DSE-3

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|-------------|---|--------|
| June 2023 | लोक साहित्य की परिभाषा एवं स्वरूप, लोक संस्कृति और अवधारणा, लोक साहित्य और संस्कृति, लोक साहित्य के संकलन की समस्याएँ, लोक साहित्य के प्रमुख रूप, लोकगीत, लोकनाट्य, लोककथा, लोकगाथा, लोकोक्ति। | पूर्ण |
| August 2023 | मैथिलीशरण गुप्त, सियारामशरण गुप्त, माखनलाल चतुर्वेदी, सोहनलाल द्विवेदी का जीवन-वृत्त एवं रचना-संसार, रामधारी सिंह दिनकर, श्यामनारायण पाण्डेय, सुभद्राकुमारी चौहान का जीवन-वृत्त और रचना-संसार। (End Semester Exam) | पूर्ण |

Paper – DSE-4

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|-------------|--|--------|
| June 2023 | अस्मिता केन्द्रित विमर्श की अनिवार्यता, हिन्दी में अस्मिता केन्द्रित विमर्श का स्वरूप, हिन्दी में दलित विमर्श, हिन्दी में नारी विमर्श, हिन्दी में जनजातीय विमर्श, हिन्दी में स्त्री लेखन की परंपरा और विकास, स्त्री आत्मकथा का वैशिष्ट्य, हिन्दी में बाल-विमर्श, हिन्दी, वृद्ध विमर्श, विकलांग विमर्श, हिन्दी के प्रमुख दलित लेखक, अस्मिता केन्द्रित विमर्श का भविष्य। | पूर्ण |
| August 2023 | जूठन-ओमप्रकाश बाल्मिकी, मुर्दहिया-तुलसीराम, एक कहानी यह भी- मन्नु भंडारी, प्रेमचंद का जीवन-वृत्त और रचना संसार, प्रेमचंद के उपन्यासों का वैशिष्ट्य, प्रेमचंद के कहानियों का वैशिष्ट्य, प्रेमचंद की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ- पंच परमेश्वर, बड़े घर की बेटी, वैर का अंत, आत्माराम, सुहाग की साड़ी, सद्गति, प्रेरणा, प्रारब्ध। (End Semester Exam) | पूर्ण |

Year – M.A Semester-I (2023-2025)

Paper- 101

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|----------------|--|--------|
| September 2023 | भाषा-परिभाषा स्वरूप और विशेषताएँ, भाषोत्पत्ति विषयक सिद्धांत, भाषा विज्ञान अध्ययन की परंपरा, | पूर्ण |
| October | भाषा का वर्गीकरण- पारिवारिक और आकृतिक मूलक वर्गीकरण। भाषा और बोली में अंतर। | पूर्ण |
| November | ध्वनि परिवर्तन के कारण और दिशाएँ, अर्थ परिवर्तन के कारण और दिशाएँ, व्याकरणिक कोटियाँ-अभिप्राय एवं उद्देश्य, रुपिम की परिभाषा एवं प्रकार। | पूर्ण |
| December | हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास, राष्ट्रभाषा राजभाषा और संपर्क भाषा के रूप हिन्दी। | पूर्ण |
| January | देवनागरी लिपि उद्भव और विकास, देवनागरी लिपि का वैज्ञानिकता, परिभाषिक शाब्दावली समस्या एवं समाधान, व्याकरण की योजनियता, | पूर्ण |
| February | वर्तनी की समस्या समाधान, हिन्दी का सरलीकरण, विश्व हिन्दी सम्मेलन दशा एवं दिशा। (End Semester Exam) | पूर्ण |

Paper- 102

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|----------------|--|--------|
| September 2023 | इतिहास दर्शन और साहित्येतिहास, हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, हिन्दी साहित्य का काल-विभाजन और सीमांकन। | पूर्ण |
| October | । आदिकाल सामाजिक और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, आदिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य, रासो काव्य परंपरा और पृथ्वीराज रासो, पृथ्वीराज रासो की प्रमाणिकता। | पूर्ण |
| November | भक्ति काल प्रेरक परिस्थितियाँ, सामाजिक और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, निरगुण साहित्य और प्रमुख संत कवि, | पूर्ण |
| December | सूफी काव्य एवं प्रमुख सूफी कवि, प्रेम काव्य परंपरा और मलिक मुहम्मद जायसी। सगुण काव्य धारा, रामकाव्य धारा और प्रमुख कवि। | पूर्ण |
| January | भक्तिकाल हिन्दी साहित्य का स्वर्ण युग। रीति काल प्रेरक परिस्थितियाँ, नामकरण और सीमांकन, | पूर्ण |

| | | |
|----------|---|-------|
| February | रीति काल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ तथा विभिन्न काव्य धाराएँ- रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध और रीतिमुक्त और रीतिकाल के प्रतिनिधि एवं महत्वपूर्ण कवि। (End Semester Exam) | पूर्ण |
|----------|---|-------|

Paper- 103

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|----------------|--|--------|
| September 2023 | आधुनिकता की अवधारणा एवं सामाजिक आर्थिक, | पूर्ण |
| October | राजनीतिक और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, हिन्दी गद्य का विकास। | पूर्ण |
| November | भारतेन्दु युग - प्रेरक परिस्थितियाँ एवं विशेषताएँ, भारतेन्दु युग के कवि और रचनाएँ, | पूर्ण |
| December | द्विवेदी युग प्रेरक परिस्थितियाँ एवं विशेषताएँ, द्विवेदी युग के कवि और रचनाएँ। | पूर्ण |
| January | छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, | पूर्ण |
| February | नई कविता और समकालीन कविता। (End Semester Exam) | पूर्ण |

Paper- 104

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|----------------|---|--------|
| September 2023 | पृथ्वीराज रासो- चन्द्रवरदायी, विद्यापति पदावली भक्ति विषयक पद 1-5 तक, | पूर्ण |
| October | श्रृंगार विषयक पद 13-21 तक, | पूर्ण |
| November | सूरदास- भ्रमरगीत सार-1-346 | पूर्ण |
| December | कबीर परिशिष्ट 02 से पद संख्या 160-180 तक। | पूर्ण |
| January | जायसी ग्रंथावली- नागमति वियोग खंड पद संख्या 1-19 तक। | पूर्ण |

| | | |
|----------|---|-------|
| February | तुलसीदास रामचरित मानस- उत्तर कांड और सुन्दरकांड। (End Semester Exam) | पूर्ण |
|----------|---|-------|

Year – M.A Semester-II (2023-2025)

Paper - 201

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|------------|--|--------|
| March 2024 | हिन्दी पत्रकारिता- परिभाषा, क्षेत्र। हिन्दी पत्रकारिता- उद्देश्य, उपयोगिता। | पूर्ण |
| April | हिन्दी पत्रकारिता-उद्भव और विकास, हिन्दी पत्रकारिता-भारतेन्दु युग से द्विवेदी युग तक। | पूर्ण |
| May | झारखण्ड की हिन्दी पत्रकारिता उद्भव और विकास तथा विविध प्रवृत्तियाँ। | पूर्ण |
| June | जनसंचार परिभाषा स्वरूप और उद्देश्य, श्रव्य माध्यम-टेलीविजन, सिनेमा, प्रस्तुतिकरण। (End Semester Exam) | पूर्ण |

Paper - 202

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|------------|---|--------|
| March 2024 | केसवदास- रामचंद्रिका 1-6 तक छंद संख्या। केसवदास-रामचंद्रिका 7-12 तक छंद संख्या। | पूर्ण |
| April | केसवदास- रामचंद्रिका 13-19 तक छंद संख्या। बिहारीलाल- स्वर्ण मंजूषा, मंगलाचरण | पूर्ण |
| May | बिहारीलाल- श्रृंगार और प्रकृति चित्रण। भूषण छंद संख्या 1,5,7,16,17,20 | पूर्ण |
| June | मतिराम- स्वर्ण मंजूषा संपूर्ण, घनांद- स्वर्ण मंजूषा संपूर्ण (End Semester Exam) | पूर्ण |

Paper - 203

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|------------|---|--------|
| March 2024 | काव्य लक्षण, काव्य प्रयोजन, काव्य हेतू, शब्द शक्ति, रस निष्पत्ति साधारणीकरण, रीतिसिद्धांत,अलंकार सम्प्रदाय,औचित्य संप्रदाय, वक्रोक्ति सिद्धांत, ध्वनि सिद्धांत। | पूर्ण |

| | | |
|-------|---|-------|
| April | आई.ए.रीचडस की मान्यताएँ, टी. एस. इलियट की अवधारणाएँ क्रोचे का आभिव्यंजनावाद, (End Semester Exam) | पूर्ण |
| May | अलंकार,अनुप्रास,श्लेष,उपमा,रूपक,वक्रोक्ति,विभावना,विशेषोक्ति तदगुण,काव्यलिंग,दीपक,मिलित,उनमिलित, असंगति। छंद-दोहा, चौपाई, सोरठा, हरिगितिका, मालिनी, कुण्डलियाँ, कवित्त, छप्पय, मनदक्रांता | पूर्ण |
| June | आलोचना-परिभाषा, स्वरूप और विशेषता, शास्त्रीय आलोचना, स्वछंदतावादी आलोचना, मनोविश्लेषणवादी आलोचना, ऐतिहासिक आलोचना, तुलनात्मक आलोचना, मार्क्सवादी आलोचना, नई समीक्षा, स्त्री-विमर्श, दलित-विमर्श, आदिवासी विमर्श। (End Semester Exam) | पूर्ण |

Paper - 204

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|------------|--|--------|
| March 2024 | भारतीय साहित्य की आवधारणा, भारतीय साहित्य की प्रमुख विशेषता, भारतीय साहित्य राष्ट्रीय एकता का प्रतीक। उर्दू साहित्य का आरंभ और विकास, बंगला साहित्य आरंभ और विकास। | पूर्ण |
| April | संस्कृत साहित्य का इतिहास, वैदिक और पौराणिक साहित्य। उपजीव्य महाकाव्य- रामायण और महाभारत | पूर्ण |
| May | संस्कृत नाटक उद्भव और विकास, रीतिकाव्य उद्भव और विकास, अलंकृत काव्य उद्भव और विकास। गद्य साहित्य उद्भव और विकास, आख्यान साहित्य उद्भव और विकास। | पूर्ण |
| June | पूर्वमेध(कालिदास) 1-15 श्लोक, सामान्य परिचय। भगवत् गीता, वेद व्यास-प्रथम अध्याय तथा अष्टदश अध्याय सामान्य परिचय। (End Semester Exam) | पूर्ण |

Year – M.A Semester-III (2022-2024)

Paper - 301

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|--------------|---|--------|
| October 2023 | अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध - प्रिय प्रवास - प्रथम सर्ग एवं सप्तदर्श सर्ग | पूर्ण |
| November | मैथिलीशरण गुप्त - साकेत - नवम सर्ग | पूर्ण |
| December | रामधारी सिंह दिनकर - उर्वशी - तृतीय अंक | पूर्ण |

| | | |
|----------|--|-------|
| January | जयशंकर प्रसाद - कामायनी - श्रद्धा एवं लज्जा सर्ग | पूर्ण |
| February | श्यामनारायण पाण्डेय - हल्दी घाटी - प्रथम सर्ग एवं सप्तदश सर्ग (End Semester Exam) | पूर्ण |

Paper - 302

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|--------------|--|--------|
| October 2023 | उपन्यास - गोदान - प्रेमचंद | पूर्ण |
| November | उपन्यास - रूपान्तर - राधाकृष्ण अथवा मैला आंचल - फणीश्वर नाथ रेणु | पूर्ण |
| December | उपन्यास - रागदरबारी - श्रीलाल शुक्ल | पूर्ण |
| January | उपन्यास - तमस - भीष्म साहनी अथवा बाणभट्ट की आत्मकथा - हजारी प्र. द्विवेदी | पूर्ण |
| February | कहानी - कफन - प्रेमचंद, रामलीला - राधाकृष्ण, तीसरी कसम - रेणु, उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी', अपराध - संजीव, वापसी- उषा प्रियंवदा, बाबू जी - मिथिलेश्वर (End Semester Exam) | पूर्ण |

Paper - 303

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|--------------|---|--------|
| October 2023 | अंधेर नगरी - भारतेन्दु हरिश्चंद्र | पूर्ण |
| November | चन्द्रगुप्त - जयशंकर प्रसाद | पूर्ण |
| December | आधे - अधूरे - मोहन राकेश अशोक - डॉ सिद्धनाथ कुमार | पूर्ण |
| January | एकांकी - रीढ़ की हड्डी - जन्गदीशचन्द्र माथुर, औरंगजेब की आखरी रात- रामकुमार वर्मा, महाभारत की एक सांझ - भारतभूषण अग्रवाल, | पूर्ण |

| | | |
|----------|--|-------|
| February | साहब को जुकाम है - उपेन्द्रनाथ 'अशक', संघमित्रा - रामवृक्षबेनीपुरी, स्ट्राइक - भुबनेश्वर, वे अभी भी कुंवारी हैं अथवा आदमी है, नहीं है,- डॉ सिद्धनाथ कुमार (End Semester Exam) | पूर्ण |
|----------|--|-------|

Paper - 304

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|--------------|--|--------|
| October 2023 | हिंदी निबंध - परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएं | पूर्ण |
| November | निबंध - कवी और कविता - महावीर प्रसाद द्विवेदी, साहित्य - शिवपूजन सहाय, नाखून क्यों बढ़ते हैं- हजारी प्रसाद द्विवेदी, | पूर्ण |
| December | कविता क्या है- आचार्य रामचंद्र शुक्ल, नयी संस्कृति की ओर- रामवृक्ष बेनीपुरी, लंका विजय के बाद - हरिशंकर परसाई | पूर्ण |
| January | रेखाचित्र - परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएं पक्ष के साथी - महादेवी वर्मा | पूर्ण |
| February | माटी की मूरतें - रामवृक्ष बेनीपुरी, (रजिया, सुमन खान), एक जन्मजात चक्रवती- जगदीशचंद्र माथुर (End Semester Exam) | पूर्ण |

Year – M.A Semester-IV (2022-2024)

Paper - 401

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|------------|--|--------|
| March 2024 | जयशंकर प्रसाद- बीती विभावरी जागरी, हिमाद्रि तुंग श्रृंग से, हिमालय के आंगन में। निराला- राम की शक्ति पूजा, सरोज स्मृति, जूही की कली। | पूर्ण |
| April | सुमित्रानंदन पंत- प्रथम रश्मि नौका विहार, ताज। जानकी वल्लभ शास्त्री- मेघगीत। महादेवी वर्मा- मधुर-मधुर मेरे दीपक जल, मैं नीर भरी दुख की बदली, जो तुम आ जाते एक बार। | पूर्ण |
| May | नागार्जुन- अकाल और उसके बाद, बहुत दिनों के बाद, कालिदास। अज्ञेय- कालगी बाजरे की, असाध्यवीणा। मुक्तिबोध- अंधेरे में, धूमिल- रोटी और संसद, मोचीराम, अकालदर्शन। | पूर्ण |
| June | End Semester Exam | |

Paper - 402

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|------------|---|--------|
| March 2024 | प्रयोजनमूलक हिन्दी की अवधारणा एवं दिशाएँ, प्रयोजनमूलक हिन्दी की प्रासंगिकता। प्रयोजनमूलक हिन्दी और भाषा प्रयुक्ति, प्रयोजनमूलक हिन्दी की समस्या एवं समाधान, प्रयोजनमूलक हिन्दी के उद्देश्य। | पूर्ण |
| April | हिन्दी की संवैधानिक स्थिति, राजभाषा बनाम राष्ट्रभाषा, प्रयोजनमूलक हिन्दी और साहित्यिक हिन्दी में अंतर। राजभाषा की विकास यात्रा, प्रशासनिक हिन्दी, टिप्पण, प्रारूपण, संक्षेपण, पल्लवन। | पूर्ण |
| May | परिभाषिक शब्दावली की समस्या एवं समाधान, व्याकरण की समस्या एवं समाधान, विश्वहिन्दी सम्मेलन परंपरा एवं उपलब्धियाँ, राजभाषा हिन्दी की दशा एवं दिशा, हिन्दी का भविष्य। | पूर्ण |
| June | End Semester Exam | |

Paper - 403

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|------------|--|--------|
| March 2024 | शोध- परिभाषा स्वरूप, प्रकार एवं पद्धतियाँ। शोध की प्रक्रिया- विषय चयन से विश्लेषण तक। | पूर्ण |
| April | साहित्यिक शोध के सिद्धांत, साहित्यिक शोध एवं वैज्ञानिक शोध में अंतर शोधार्थी के गुण, शोध प्रस्तुतिकरण तंत्र। | पूर्ण |
| May | शोध और समीक्षा का अंतराल शोध, समस्या एवं समाधान, वर्तमान शोध की दशा एवं दिशा, शोध दिशा एवं दृष्टि। | पूर्ण |
| June | End Semester Exam | |

Paper - 404

| Months | Lesson Plan (Portion to be completed) | Status |
|------------|--|--------|
| March 2024 | शोध- परिभाषा स्वरूप, प्रकार एवं पद्धतियाँ। शोध की प्रक्रिया- विषय चयन से विश्लेषण तक। | पूर्ण |
| April | साहित्यिक शोध के सिद्धांत, साहित्यिक शोध एवं वैज्ञानिक शोध में अंतर शोधार्थी के गुण, शोध प्रस्तुतिकरण तंत्र। | पूर्ण |
| May | शोध और समीक्षा का अंतराल शोध, समस्या एवं सामाधान, वर्तमान शोध की दशा एवं दिशा, शोध दिशा एवं दृष्टि। | पूर्ण |
| June | End Semester Exam | |

Signature of the Teachers

1. Dr. Parul Ch. Xalxo
2. Mr. Rahul Mishra
3. Dr. Nisha Kumari

HOD

Dr. Parwati Tirkey